WOENSDAG 8 JANUARI 2020 - CULTUUR EN MEDIA

De sound van een oneindige horizon

ROCK LYENN
Adrift WMR
★★★★☆

Frederic Lyenn Jacques kennen we als bassist bij Mark Lanegan en een stel andere muzikale avonturiers. Sommigen van hen spelen mee op zijn derde album, een cyclus van acht songs die atmosferisch aanzet, zoals een song die 'Morning sun' heet, hoort te doen. De vertragende insteek, met etherische gitaar van Aaron Roche en jazzy drums van Julian Sartorius, domineert. Lyenn zelf beroert vooral de toetsen. Soms denk je aan Radiohead, soms aan Scott Walker: referenties met wie de muzikant zijn bezwerende tenorzang en het onbestemde verlangen in de muziek deelt. Maar hij slaagt erin om ook te klinken als een oneindige horizon, met dank aan de uitstekende avant-gardeband, en de ruimte die producer (en bassist!) Shahzad Ismaily liet in deze liveopname. Zo wordt hij een geestesgenoot van Melanie De Biasio: spiritueel, aftastend, soulvol en zeer poëtisch. *Adrift* is een emotionele groeiplaat, die doet uitkijken naar de concerten in februari en maart.

PETER VANTYGHEM